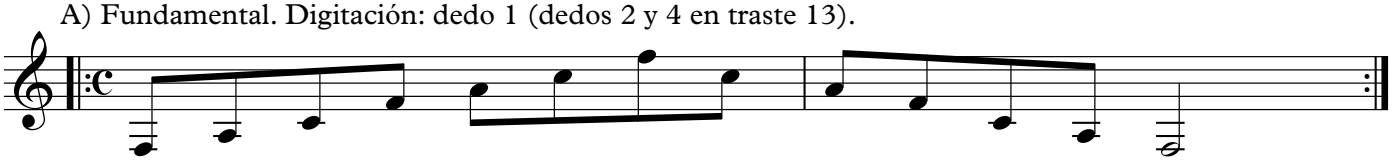
# Arpegios triadas M/m de F (2 octv.)

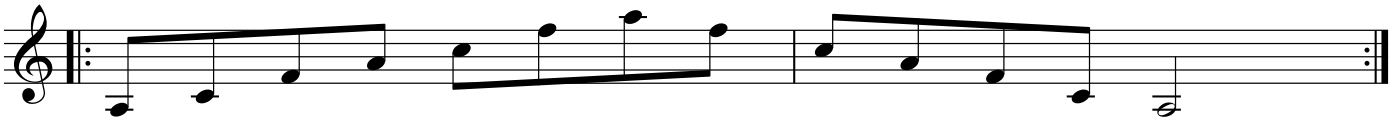
Practicar en todos los tonos (ciclo de cuartas).

***Mayor***

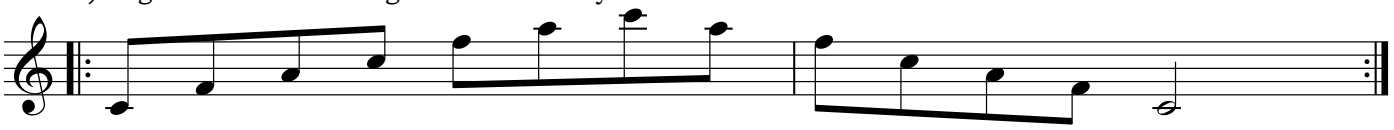
A) Fundamental. Digitación: dedo 1 (dedos 2 y 4 en traste 13).



B) Primera inversión. Digitación: dedo 3 y 1.

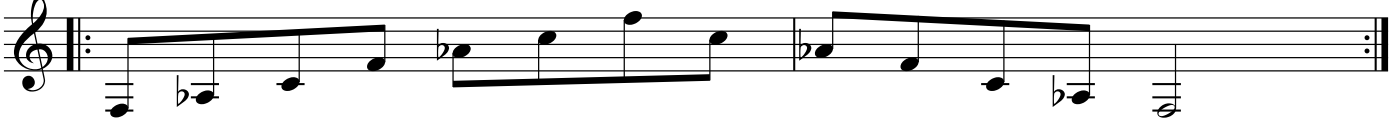


C) Segunda inversión. Digitación: dedo 2 y 1.

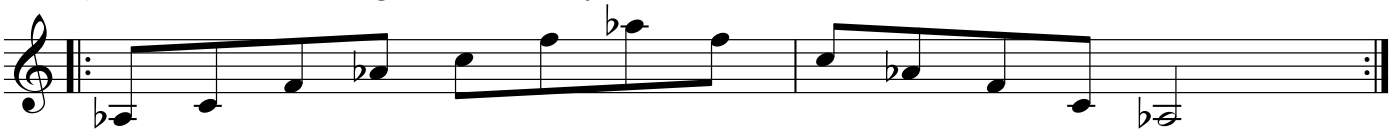


***Menor***

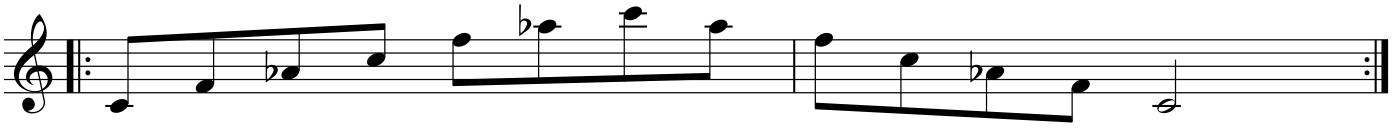
A) Fundamental. Digitación: dedo 1 (dedos 2 y 4 en traste 13).



B) Primera inversión. Digitación: dedo 2 y 1.



C) Segunda inversión. Digitación: dedo 2 y 1.



Cristian H. Castellví ©